

Irodalom

1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel Ady Endre: <i>Istenes versek</i>
2. tétel Arany János: <i>A költői szerepfelfogás a lírai alkotásokban</i>
3. tétel Babits Mihály: <i>Jónás könyve</i>
4. tétel Herczeg Ferenc: <i>Az élet kapuja</i>
5. tétel Jókai Mór: <i>Az aranyember</i>
6. tétel József Attila: <i>A Dunánál</i>
7. tétel Kosztolányi Dezső <i>Esti Kornél - novellái</i>
8. tétel Mikszáth Kálmán: <i>Az a fekete folt</i>
9. tétel Petőfi Sándor <i>hitvesi költészete</i>
10. tétel Vörösmarty Mihály: <i>Csongor és Tünde</i>

2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők (1)

11. tétel Csokonai Vitéz Mihály: <i>Lilla-szerelem</i>
--

3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)

12. tétel Móricz Zsigmond: <i>Tragédia</i>
13. tétel Radnóti Miklós <i>eklogái</i>

4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)

14. tétel Szemelvények Dsida Jenő költészetéből

5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból (1)

15. tétel Lázár Ervin: <i>Mágikus realizmus a Csillagmajor kötetben</i>

6. témakör: Művek a világirodalomból (2)

16. tétel Thomas Mann: <i>Mario és a varázsló</i>
17. tétel Franz Kafka: <i>Az átváltozás</i>

7. témakör: Színház és dráma (2)

18. tétel Madách Imre: <i>Az ember tragédiája</i>
19. tétel Moliere: <i>Tartuffe</i>

8. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. tétel Csokonai Vitéz Mihály és Debrecen

Magyar nyelv

1. témakör: Kommunikáció

1. tétel A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói
2. tétel A beszédaktusok
3. tétel Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei
4. tétel A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése

2. témakör: A magyar nyelv története

5. tétel A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. tétel A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. tétel A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

8. tétel A nyelv mint jelrendszer
9. tétel Anyanyelvünk rétegződése I.

4. témakör A nyelvi rendszer

10. tétel A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
11. tétel A magyar nyelv szófaji rendszere
12. tétel A mondat fogalma, a mondat szerkesztettsége, mondatfajták

5. témakör A szöveg

13. tétel A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. tétel A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szövegértelmezésben
15. tétel A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

6. témakör: A retorika alapjai

16. tétel A tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalások-a kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése
17. tétel A szónoki beszéd fajtái és jellemzői

7. témakör: Stílus és jelentés

18. tétel Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. tétel Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché

8. témakör: Digitális kommunikáció

20. tétel Az előadás szemléltetésének módjai (bemutatás, prezentáció)
