

## IRODALMI TÉTELEK A 12. E OSZTÁLY SZÁMÁRA

TÉMAKÖR:	TÉTEL:
<p>1. Életművek a magyar irodalomból</p> <p><b>Kötelező szerzők</b></p>	<p>1. Ady szerelmi költészete</p> <p>2. Bűn és bűnhődés Arany János balladáiban</p> <p>3. Babits háborúellenes lírája</p> <p>4. A jelenetező cselekményépítés Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében</p> <p>5. Többszintű kettősség Jókai Mór Az arany ember című regényében</p> <p>6. József Attila: A Dunánál</p> <p>7. Kosztolányi elbeszélői látásmódja az Édes Anna című regényben</p> <p>8. Kompozíciós megoldások Mikszáth Tót atyafiak és A jó palócok című novelláskötetében</p> <p>9. Petőfi tájszemléletének sajátosságai</p> <p>10. Vörösmarty Mihály költészete az 1850-es években</p>
<p>2. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig</p> <p><b>Választható szerzők</b></p>	<p>11. Stíluszintézis Csokonai Vitéz Mihály elégiáiban</p>
<p>3. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából</p> <p><b>Választható szerzők</b></p>	<p>12. Idill és halál kapcsolata Radnóti eklogáiban</p> <p>13. Az önéletrajziság megjelenése Szabó Magda Az ajtó című regényében</p>
<p>4. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból</p>	<p>14. A személyes és kollektív emlékezet megjelenése Kányádi Sándor költészetében</p>
<p>5. Művek a kortárs irodalomból</p>	<p>15. A tündéri realizmus Lázár Ervin novelláiban</p>

<b>6. Művek a világirodalomból</b>	16. A Biblia felépítése és műfajai 17. A realizmus jegyei Gogol A köpönyeg című művében
<b>7. Színház és dráma</b>	18. Szerkezeti sajátosságok Moliere A fősvény című vígjátékában 19. Madách Imre: Az ember tragédiája
<b>8. Az irodalom határterületei</b>  <b>vagy</b>  <b>Regionális irodalom</b>	20. A Református Kollégium története és tanítványa: Csokonai Vitéz Mihály

---

## NYELVTAN TÉTELEK A 12. E OSZTÁLY SZÁMÁRA

<b>TÉMAKÖR:</b>	<b>TÉTEL:</b>
<b>1. Kommunikáció</b>	1.A kommunikáció tényezői és funkciói
	2.A tömegkommunikáció jellemzői és műfajai az írott sajtóban
<b>2. A magyar nyelv története</b>	3.Nyelvtörténeti korszakok
	4.Kézírt és nyomtatott nyelvemlékek
	5. A szókészlet változásai
<b>3. Ember és nyelvhasználat</b>	6. Jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
	7. Társadalmi nyelvváltozatok: csoport- és rétegnyelvek
<b>4. Nyelvi rendszer</b>	8. Nyelvi szintek
	9. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
	10. A mondatrészek fajtái
	11. A mondat fogalma, szerkezete és fajtái
<b>5. A szöveg</b>	12.A szöveg írásban és szóban
	13. Az intertextualitás
	14. Szövegtípusok
<b>6. A retorika alapjai</b>	15. A beszéd felépítése
	16. Az érv fogalma és az érvelési módok

<b>7. Stílus és jelentés</b>	17. Szóképek: hasonlat, megszemélyesítés, metafora, szinesztézia, metonímia, szinekdoché
	18. A szó jelentése
	19. A társalgási stílus
<b>8. Digitális kommunikáció</b>	20. Internetes szövegek

---