

A magyar munkaközösség követelményrendszere javító- és osztályozóvizsgára magyar nyelv és irodalom tantárgyból

A vizsga magyar nyelvtanból és irodalomból egyaránt írásbeli és szóbeli részből áll. Az írásbelin teszt formájában kell számot adni a tudásról, ugyanazokból a témakörökből, amelyek a szóbelire vannak kiadva.

Tételsor irodalomból javító vizsgára és osztályozó vizsgára

9. évfolyam

A tételcímek alatt a téma feldolgozását segítő információk találhatóak.
A tanév során kijelölt memoriterek is tudni kell – összesen kb. 80 sort.

1. A Biblia szerkezete, legfontosabb könyvei, kulturális jelentősége

- a Biblia nyelve, műfajai, keletkezése, hatása az európai és a magyar kultúrára

2. A görög dráma szerkezeti elemei és jellemábrázolása Szophoklész Antigoné című műve alapján

- a görög színház, drámai játékok

3. A görög és a római líra

- műfajok: elégia, óda, himnusz, epigramma, versformák: hexameter, disztichon, jambus
- Alkaios, Szapphó, Anakreón, Catullus, Vergilius, Horatius művei

4. Homérosz: Iliász vagy Odüsszeia

- az eposz műfaji jellemzői, eposzi kellékek, homéroszi kérdés
- a választott mű szerkezete, világképe, kiemelkedő történetei

5. A középkor magyar szövegeimlékei - Halotti beszéd, Ómagyar Mária-siralom, legendák

- román stílus, gótika
- kódex, iniciálé

6. A középkor világirodalma / Villon lírája vagy Dante: Isteni színjáték /

- ballada, rondó, oktáva – legalább 2 ballada elemzése
vagy
- a túlvilági élet keresztény elképzelése, a cím magyarázata / Divina Commedia /, bűnösök a pokolban, tercina

7. Humanista vonások Janus Pannonius lírájában

- Janus Pannonius élete, művei
- búcsúvers, dicsőítő költemény fogalma
- legalább 3 költemény elemzése

8. Balassi Bálint pályája, műveinek csoportosítása- Balassi szerelmi költészete

- virágmetafora, ad notam jelzés, Balassi-strófa
- legalább 1 vers elemzése

9. Balassi istenes és vitézi versei

- legalább 1-1 költemény elemzése
- hárompillérű verskompozíció

10. Shakespeare egy művének elemzése

- Globe Színház, színpadtípusok

11. A barokk eposz jellemző jegyei Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című művében

- Zrínyi pályája, művei
- Athleta Christi, Imitatio Christi

10. évfolyam

A tételcímek alatt a téma feldolgozását segítő információk találhatóak.

A tanév során kijelölt memoriterek is tudni kell – összesen kb. 80 sort.

1. A francia klasszicista dráma jellemzői Moliere Tartuffe című műve alapján

- Moliere munkássága, művészetének forrásai
- helyzetkomikum, jellemkomikum

2. A felvilágosodás jellemző jegyei, filozófiája egy világirodalmi életmű elemzésével

/ Voltaire, Rousseau, Defoe, Swift, Goethe /

- klasszicizmus, racionalizmus, empirizmus, szentimentalizmus
- pikareszk regény, robinsonád, Enciklopédia, emberiség-költemény, utópia, tézisregény

3. Nyelvi programok, nyelvművelés a magyar felvilágosodás irodalmában

- Bessenyei György művei, programja, a testőrírók
- Kazinczy Ferenc élete, művei, a nyelvújítási harc állomásai, eredményei

4. Csokonai Vitéz Mihály élete, kapcsolata Debrecennel, a szentimentalizmus és a rokokó megjelenése lírájában

- Lilla-versek, Anakreóni-dalok- legalább 2 mű elemzése

5. Stílusok és műfajok sokfélesége Csokonai műveiben

- Dorottya, sententia, pictura
- legalább 3 mű elemzése

6. Berzsenyi Dániel, az ódák költője

- Berzsenyi pályája
- 2 óda elemzése

7. Berzsenyi Dániel elégiái

- időszembesítő és létösszegző verstípus
- 2 elégia elemzése

8. A romantika stílusjegyei egy szabadon választott világirodalmi mű elemzésével

- a romantika korának művészete
- választható szerzők pl. Hoffmann, Puskin, V. Hugo, Keats, Shelley

9. Katona József: Bánk bán

- keletkezés, szerkezet, szereplők, konfliktus, a mű továbbélése

10. Kölcsey Ferenc költészete

- a Himnusz elemzése, memoriter!
- Kölcsey prózája
- 2 vers elemzése

11. Vörösmarty Mihály költészete

- Csongor és Tünde
- a Szózat elemzése, memoriter!
- 3 vers elemzése

12. Petőfi Sándor munkássága

- életrajz
- verstípusok: forradalmi látomásköltészet, tájlíra, népiesség, vateszköltő,
- Felhők-ciklus
- hitvesi költészet
- Az apostol

11. évfolyam

A tételcímek alatt a téma feldolgozását segítő információk találhatóak.
A tanév során kijelölt memoriterek is tudni kell – összesen kb. 80 sort.

1. Arany János lírai munkássága

- életrajz
- 6 vers elemzése

2. Arany János epikája

- Toldi estéje
- legalább 2 ballada

3. Jókai Mór regényei

- 1 regény részletes elemzése

4. Madách Imre: Az ember tragédiája

- drámai költemény, szerkezet, keletkezés, a mű kiemelkedő előadásai

5. A 19. század második felének európai próza- és drámairodalma

- 2 mű elemzése választható pl. Csehov, Dosztojevszkij, Gogol, Tolsztoj, Ibsen

6. Mikszáth Kálmán novellái

- életrajz
- 2 novella elemzése

7. Mikszáth Kálmán regényei

- 1 regény részletes elemzése

8. Krúdy Gyula novellái

- 2 novella elemzése

9. Móricz Zsigmond novellái

- életrajz
- 2 novella elemzése

10. Móricz Zsigmond regényei

- 1 regény részletes elemzése

11. Ady Endre költészete

- életrajz
- 10 vers elemzése
- verstípusok: létharc-versek, szerelmi líra, pénz, háborúellenesség, magyarság, istenes és kuruc versek
- kötetkompozíció, szimbolizmus

12. Portrék a Nyugat első nemzedékéből

- Tóth Árpád lírája - 2 vers elemzése
- Juhász Gyula költészete – 2 vers elemzése

13. A Nyugat első nemzedékének prózája

- Karinthy Frigyes 2 műve
- Csáth Géza vagy Kaffka Margit munkássága

12. évfolyam

A tételek címei alatt a téma feldolgozását segítő információk találhatóak.
A tanév során kijelölt memoriterek is tudni kell – összesen kb. 80 sort.

1. Babits Mihály és a Nyugat

- Babits 7 versének részletes elemzése
- Jónás könyve

2. Kosztolányi Dezső munkássága

- Kosztolányi regényei, egy regény elemzése és a novellái közül 2 mű
- Kosztolányi lírája - 5 vers elemzése

3. Szabó Lőrinc művei

- 5 mű elemzése

4. Illyés Gyula művei

- két vers elemzése
- Illyés prózája

5. József Attila költészete

- költői korszakai
- 10 mű elemzése

6. Radnóti Miklós költészete

- 4 mű elemzése
- bukolika, idill, ekloga

7. Szerzők és művek a 20. századi magyar irodalomból

- Németh László két műve
vagy
- Márai Sándor 2 műve / 1 prózai, 1 lírai alkotás/

8. A 20. század világirodalmának széprózája és drámája

- 3 szerző 1-1 alkotása (pl.: Kafka, Brecht, Thomas Mann, Bulgakov, Camus, Marquez, Orwell, Dürrenmatt, Beckett, Hrabal)

9. A 20. század világirodalmának lírája

- az avantgárd, Apollinaire költészete

10. A 20. század második felének magyar prózája

- Ottlik Géza munkássága, egy regénye vagy annak részlete
- Örkény István művei: Tóték, Egypercesek

11. A 20. század második felének magyar lírája

- Weöres Sándor költészete, 3 mű elemzése
- Pilinszky János lírája, 3 vers elemzése

12. Kortárs magyar irodalom

- Művek, műrészletek a kortárs hazai és határon túli magyar irodalomból, legalább 3 szerzőtől pl.: Nemes Nagy Ágnes, Szilágyi Domokos, Kányádi Sándor, Vas István

Követelmények irodalomból a 9. kny osztály számára

Az irodalom mint művészeti ág, a szépirodalmi nyelv

Ajánlott művek: Petőfi Sándor: Éj van..., Varró Dániel: sms, Örkény István: Ballada a költészet hatalmáról

A műnemek és a műfajok

A lírai művek sajátosságai (ajánlott versek: József Attila: Születésnapomra, Szabó Lőrinc: Lóci verset ír, Juhász Gyula: Tiszai csönd, József Attila: Reménytelenül)

Az epikus művek sajátosságai (ajánlott művek: Kosztolányi Dezső: A kulcs Örkény István: Gondolatok a pincében, Karinthy Frigyes: A cirkusz)

A drámai művek sajátosságai (ajánlott mű: Shakespeare: Romeo és Júlia, egy színházi előadás közös meglátogatása)

Regionális kultúra

Csokonai-emlékek Debrecenben
Szabó Magda: Abigél

A Debreceni Irodalmi Múzeum

Az irodalom határterületei

Olvasás és/vagy filmfeldolgozás? – általános iskolai élmények, filmrészletek
(pl. Egri csillagok, A kőszívű ember fiai, A Pál utcai fiúk, Bridget Jones
naplója, Harry Potter)

A János vitéz Jankovics Marcell értelmezésében

A mese születése (egy népmese értelmezése, Umberto Eco: A regény mint
kozmológiai tény – részlet)

Az irodalmi mű illusztrálásának példái (pl. Arany-balladák illusztrációi)